

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Семикаракорского района

МБОУ Шаминская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании МС



Бирюкова И. Л.

Протокол №2
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете



Худякова А. А.

Протокол №3
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Шаминская СОШ



Е. Н. Шакова

Приказ №230
от «29» августа 2025 г.

Рабочая программа

по предмету «Музыка и движение»

обучающихся с расстройствами аутистического спектра

(вариант 8.4)

1 класс

(третий год обучения)

2025-2026 учебный год

1. Введение

1.1. Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 1 класса обучающихся разработана в соответствии с требованиями ФГОС образования НОО обучающихся с ОВЗ на основе школьной АООП НОО О с РАС (вариант 8.4) на 2025- 2026 учебный год. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

1.2. Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

1.3. В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 33 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 1 ч.

2. Содержание учебных занятий:

Общая характеристика учебного предмета:

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к

эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

4. Список литературы

1. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. – М.:Изд. центр «Академия», - 2002.
2. Исханова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. - СПб.: Детство-пресс, - 2011.
3. Макшанцева Е. Д. Детские забавы. – М.: «Просвещение», - 1991.
4. Черенкова Е. Оригинальные пальчиковые игры. – М.:«Рипол классик», - 2008.
5. Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. – СПб.: «Каро», – 2006.
6. Анисимова Г. И. Новые песенки для занятий в логопедическом саду. – СПб.: «Каро», - 2008.
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г. 8. Финкельштейн Э. Музыка от «А» до «Я». – СПб.: Изд-во «Композитор - Санкт – Петербург», - 2010.
9. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», - 2001.
10. Буренина А. И. Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб., - 1994.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Серия сборников «Ладушки». – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», - 2004.
12. Зимина А. Н. Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. – М.: Изд. «Ювента», - 2002.
13. Бабаджан Т. Мы любим музыку. Песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. – М.: Изд. «Музыка», -1972 .

14. Буратино за фортепиано. Популярные детские песни. – СПб.: Изд. «Композитор-Санкт – Петербург», - 2004.
15. Савинкова О. В., Полякова Т. А. Раннее музыкально-ритмическое развитие детей. Методическое пособие. – М.: ООО «Престо», - 2003.
16. Вихарева Г. Ф. Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра», - 2011 г.
17. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Методический и практический журнал. – М.: ООО Изд. «Школьная пресса», - 2005

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА и ДВИЖЕНИЕ»
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ-33, В НЕДЕЛЮ-1ЧАС.
(вариант 8.4) для детей с РАС
на уровне начального общего образования
1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Прогнозируемый результат.	Цели и задачи урока	Слушание музыки Материал и оборудование
1	03.09	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	Знать: «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.	
2	10.09	Урок – игра. «Кто к нам в гости пришел?»	Уметь: играть в игру	Учить выполнять действия и пение под музыкальное сопровождение	
3	17.09	Урок – игра «Кто сказал мяу?»	Уметь: играть в игру Знать: кошка	Выполнять под музыку движения, соответствующие характеру музыки.	
4	24.09	Урок – концерт «Музыка в мультфильмах».	Знать: облака, лошадки	Упражнения ритмопластики	Песня «Облака» из м/ф «Трям, здравствуйте»
5	01.10	Обобщающий урок «Музыкальная шкатулка».	Знать: мультфильм	Виды шага: с высоким подъемом колена. Вспомнить, где мы встречаемся с музыкой.	На выбор учителя. Видеофрагмент
6	08.10	«Разноцветные зонтики»	Знать: зонтик	Коррекция внимания, памяти	На выбор учителя. Видеофрагмент
7	15.10	«Зонтики у нас в руках»	Знать: зонтик	Развивать двигательную	На выбор учителя.

				активность, развивать ориентирование в пространстве	Видеофрагмент
8	22.10	Характер музыки – грустная и спокойная музыка.	Знать: грустная и спокойная музыка.	Развивать умение двигаться стойкой в указанном направлении	
9	05.11	Природа в музыке. П. И. Чайковский «Времена года» «Ноябрь».	Знать: времена года	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	П. И. Чайковский «Времена года» «Ноябрь».
10	12.11	«Осенний теремок»	Уметь: откликаться на музыку	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку, высказывать свои впечатления от прослушанного произведения.	На выбор учителя. Видеофрагмент
11	19.11	Обобщение темы «Осенний теремок».	Уметь: играть под музыку	Подвижные игры под музыку. Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	На выбор учителя. Видеофрагмент
12	26.11	«У медведя во бору»	Знать: барабан	Знакомство с новой игрой Звучание барабана и треугольника.	«У медведя во бору»
13	03.12	«Первые снежинки».	Знать: снег	Коррекция внимания, памяти, мышления	
14	10.12	«Природа в музыке».	Знать: метель	Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.	
15	17.12	«Бабушка Зима»	Знать: зима	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.	

16	24.12	«Нарядная елочка» Сюжетно-образные движения	Уметь: двигаться под музыку	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами	
17	14.01	«День рождения Зайки»	Знать: хор, хоровод	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	
18	21.01	Музыка зимы.	Знать: художники, поэты, композиторы	Образцы поэзии, рисунков художников, музыкальных произведений о зиме.	
19	28.01	«Лепим мы Снеговика»	Уметь: лепить снеговика	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии Пальчиковая гимнастика	
20	04.02	Музыкальные инструменты. Гусли, рожок	Знать: бубен, ложки	Знакомство с народной музыкой и инструментами.	
21	11.02	«Бабушка Маруся»		Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	
22	25.02	Музыкальные инструменты.	Знать: арфа, фортепиано	Арфа, фортепиано Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами, звучанием флейты, арфы, фортепиано	
23	04.03	Мамин праздник. Игра на детских музыкальных шумовых инструментах.	Уметь: игра на детских музыкальных шумовых инструментах.	Музыка и песни о маме. Анализ музыкальных произведений. Расширять активный словарь детей	

24	11.03	«Улыбнулось Солнышко» Музыкальная игра	Уметь: играть в игру	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	
25	18.03	Музыка утра. Игра на ложках, бубнах.	Уметь: играть на ложках	Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки.	
26	25.03	«Петушок и курочка»	Знать: петушок, курочка	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	
27	08.04	«Птичка-невеличка»	Знать: птичка Уметь: подпевать повторяющиеся слова	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова	
28	15.04	Что может музыка?	Уметь: ритмично хлопать в ладоши.	Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	
29	22.04	Все захлопали в ладоши	Уметь: прохлопывать в ладоши ритмический рисунок	Научиться прохлопывать в ладоши ритмический рисунок	Стр.54(учебник Евтушенко)
30	29.04	Игрушка «в гостях» у ребят	Уметь: музыкально здороваться и прощаться с игрушкой	«Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	
31	06.05	К нам гости пришли	Уметь: повторить попевку с голоса учителя	Разучивание попевок и небольших песен с голоса	

				учителя	
32	13.05	У каждого свой музыкальный инструмент	Уметь: играть на шумовом инструменте	Играть на шумовых инструментах Музыкально-ритмическая деятельность	Стр.54(учебник Критская) Стр.28-29(раб.тетр.)
33	20.05	Ничего на свете лучше нету	Уметь: угадывать героев из мультфильмов.	Познакомить с мультфильмами и героями.	На выбор учителя. Видеофрагмент